

Российская Федерация  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
**«Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда**

400117, Волгоград, ул. 8 Воздушной Армии, 27  
E-mail: [moucdod@inbox.ru](mailto:moucdod@inbox.ru)

Тел.: (8442)58-80-83, 51-81-31 Факс: (8442)91-57-18, 91-36-58  
ОКПО 37379164 ОГРН 1113443010120 ИНН/КПП 3443113217/344301001

**ЗАЯВКА**

**на реализацию инновационного проекта**

**«Арт-центр как условие обновления содержания и технологий дополнительного художественного образования»**

<b>1. Сведения об организации-заявителе</b>	
1.1. Полное наименование организации-заявителя (далее - организация)	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»
1.2. Полное наименование учредителя организации	Муниципальное образование - городской округ город-герой Волгоград
1.3. Тип организации	Бюджетный
1.4. Юридический адрес организации	400117, г. Волгоград, ул. 8-й Воздушной Армии, 27
1.5. Руководитель организации	Егорова Галина Викторовна
1.6. Телефон, факс организации	+7 8442 91-57-18
1.7. Адрес электронной почты	<a href="mailto:moucdod@inbox.ru">moucdod@inbox.ru</a>
1.8. Ссылка на проект (программу), размещенный на официальном сайте организации	<a href="http://centr-olympia.ru/">http://centr-olympia.ru/</a>
1.9. Состав авторов проекта (программы) с указанием функционала	Егорова Галина Викторовна, директор Центра «Олимпия», кандидат филологических наук, Заслуженный учитель РФ, куратор проекта; Гаврилова Алина Олеговна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры, искусства и общественных дисциплин ГАУ ДПО «ВГАПО», Заслуженный работник науки и образования, профессор РАЕ, член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников, член Международного Союза педагогов-художников, научный руководитель проекта; Митина Екатерина Александровна, заместитель директора Центра «Олимпия», член рабочей группы; Мезенцева Ольга Варленовна, методист, «Почетный работник общего образования РФ», член рабочей группы; Елисеева Татьяна Васильевна, методист «Отличник народного просвещения», член рабочей группы.
1.10. Оценка подготовленности и	На основании мониторинга и проведенных исследований с

<p>сплоченности педагогического коллектива, степень его мотивации и иных показателей как условие эффективности инновационной работы</p>	<p>использованием пакета диагностических методик (анкетирование, интервьюирование, беседа, наблюдение, тестирование) можно утверждать, что в целом педагогический коллектив Центра «Олимпия» отличается высоким уровнем методологической грамотности, профессиональной компетентности, мотивации, открыт к инновациям. Педагоги дополнительного образования имеют опыт участия в научной работе, имеют публикации, в которых представляют и обобщают свой инновационный педагогический опыт, участвуют в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства. Педагоги имеют опыт выступления на методических объединениях и педагогических советах, где также транслируют свой индивидуальный инновационный опыт. Творчество педагогов выражается в их деятельности (участие в выставках и их организация, постановка спектаклей, организация фестивалей различного уровня, совместная творческая деятельность с обучающимися, победы в творческих конкурсах и т.д.). Кроме того коллектив Центра «Олимпия» отличается сплоченностью, креативностью и умением работать в команде, что проявляется в успешных результатах реализации им различных творческих проектов, фестивалей и конкурсов. Таким образом, педагогический коллектив Центра «Олимпия» доказывает свою профессиональную компетентность и эффективность и готов к вхождению в инновационную деятельность.</p>
<p>1.11. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы)</p>	<p>-</p>
<p><b>2. Опыт проектной деятельности организации за последние 5 лет</b></p>	
<p>2.1. Темы проектов (программ) со сроками их успешной реализации организацией и руководителем в рамках международных, федеральных, региональных, муниципальных проектов</p>	<p>Региональный этап международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» (ежегодно, февраль, Егорова Г.В., педагогический коллектив).          Городской фестиваль «Дни русского языка им. О.Н. Трубачёва» (проводится совместно с администрацией Волгограда и Волгоградской городской Думой), включающий городской конкурс кириллической каллиграфии «Красота и богатство русской азбуки», экскурсии в музей истории русского языка им. О.Н. Трубачёва, творческие встречи гостей фестиваля с преподавателями и студентами ФГАОУ ВО «ВолГУ», педагогами и учащимися ОУ Волгограда, Трубачёвская Соборная встреча, открытое заседание славянского клуба «В поисках единства», конкурс чтецов «Живое русское слово» (стихи и проза о русском языке, культуре), конкурс школьных СМИ «Как слово наше отзовется» (ежегодно, октябрь, Егорова Г.В., Гаврилова А.О., педагогический коллектив).          Открытый городской конкурс «Моя рукописная книга» (ежегодно, апрель, Гаврилова А.О.).          Открытый творческий конкурс «Семья и я» (ежегодно, февраль, педагогический коллектив).          Открытый областной творческий конкурс «Царицын-Сталинград-Волгоград» (ежегодно, октябрь, педагогический коллектив).          Открытый областной творческий конкурс «Родина моя – Россия» (ежегодно, ноябрь, педагогический коллектив).</p>

2.2. Отдельные проекты (программы) педагогов и руководителей со сроками их успешной реализации в рамках международных, федеральных, региональных, муниципальных проектов	Ежегодные образовательные мероприятия по искусству каллиграфии и рукописной книги в рамках Открытого городского конкурса «Моя рукописная книга» (рук. Гаврилова А.О.), ноябрь-апрель 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2019-2020, региональный этап международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед» (Егорова Г.В.) 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2019-2020.
<b>3. Сведения о проекте (программе) организации</b>	
3.1. Тема проекта (программы)	Арт-центр как условие обновления содержания и технологий дополнительного художественного образования
3.2. Цель проекта (программы)	Теоретическая разработка и практическая апробация модели арт-центра как условия обновления содержания и технологий дополнительного художественного образования
3.3. Задачи проекта (программы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка нормативно-правовых основ, учебно-методической и научно-методической базы инновационной деятельности арт-центра, критериев и показателей измерения качественных изменений в образовании и личности обучающихся и изменений в личности педагогических и руководящих работников (профессиональный рост, мастерство и др.).</li> <li>2. Разработка единого интегрированного образовательного пространства художественно-эстетического воспитания арт-центра как системной инновации.</li> <li>3. Разработка педагогических условий и принципов деятельности и функционирования арт-центра.</li> <li>4. Разработка и внедрение обновленного содержания, программного обеспечения и педагогических технологий арт-центра.</li> <li>5. Разработка информационного поля арт-центра и обеспечение информационного сопровождения инновационной деятельности.</li> </ol>
3.4. Срок реализации проекта (программы)	2020-2023 г.г.
3.5. Задачи государственной политики в сфере образования, сформулированные в основополагающих документах, на решение которых направлен проект (программа)	<p>Проект направлен на решение задач государственной политики в сфере образования, сформулированных в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», государственной программы РФ «Развитие образования», приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование детей, Концепции развития дополнительного образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей.</li> <li>2. Создание современной системы сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров, в т.ч. по работе с одаренными детьми.</li> <li>3. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей исторических и национально-культурных традиций народов РФ.</li> <li>4. Выявление и распространение лучших региональных практик развития системы дополнительного образования.</li> <li>5. Построение индивидуального маршрута обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.</li> </ol>

	<p>6. Освоение механизма профессиональных проб в условиях ранней профориентации.</p> <p>7. Наставничество обучающихся разных возрастов в процессе освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.</p>
<p>3.6. Приоритетные направления развития системы образования Волгоградской области, реализуемые через проект (программу)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение качества дополнительного образования детей.</li> <li>2. Обеспечение патриотического воспитания детей, способствующего утверждению в обществе отечественных духовно-нравственных идеалов и ценностей.</li> <li>3. Повышение инновационного потенциала системы дополнительного образования Волгоградской области путем проектирования и реализации основных направлений художественно-эстетического воспитания детей.</li> <li>4. Разработка методических рекомендаций, позволяющих педагогам дополнительного образования Волгоградской области решать задачи художественно-эстетического воспитания детей.</li> <li>5. Внедрение инновационных педагогических средств художественно-эстетического воспитания обучающихся в практику образовательной деятельности и взаимодействия Центра с другими образовательными организациями Волгограда и Волгоградской области.</li> </ol>
<p>3.7. Своевременность проекта (программы) для организации</p>	<p>В Центре «Олимпия» ведется работа по вопросам обновления содержания и технологий дополнительного образования. Внедряются инновационные методы обучения, формы организации образовательного процесса, разрабатываются уникальные образовательные программы. Проводятся фестивали, экскурсии, выставки, мастерские, открыт музей рукописной книги, что в комплексе образует образовательное пространство, насыщенное ценностями и смыслами, событиями, впечатлениями и творчеством участников образовательного процесса. Идет постоянный обмен творческим опытом субъектов образования. Деятельность Центра «Олимпия» отвечает требованиям государственной программы развития региональной системы образования и способствует модернизации программ в системе не только дополнительного, но и дошкольного, общего образования детей. Накопленный за многие годы опыт Центра «Олимпия» признан востребованным и актуальным, требующим обобщения и распространения на уровне Волгоградского региона. Однако не смотря на всю ценность накопленного опыта требуется более глубокая проработка проблемы обновления содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности в условиях арт-центра как системной инновации.</p>
<p>3.8. Перспективы развития (новообразования) проекта (программы)</p>	<p>Среди перспектив развития проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытие на базе арт-центра регионального центра развития искусства каллиграфии и рукописной книги</li> <li>- открытие методической лаборатории для педагогов;</li> <li>- разработка методического обеспечения (учебно-методические пособия, методические рекомендации, творческие тетради и т.д.);</li> <li>- активное взаимодействие Центра с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г. Волгограда и Волгоградской области в рамках исследуемого направления;</li> <li>- развитие Музея рукописной книги и создание его виртуального</li> </ul>

	<p>аналога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка и проведение творческих конкурсов, различного уровня, образовательных мероприятий по различным направлениях художественного творчества в т.ч. искусству каллиграфии и рукописной книги в Волгоградском регионе;</li> <li>- создание интерактивной творческой площадки-мастерской (включающий различные направления деятельности: живопись, декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, СМИ, художественная фотография, компьютерная графика, театр и т.д.);</li> <li>- создание инклюзивной творческой мастерской с различными художественными секциями.</li> </ul>
3.9. Основные потребители	<p>Педагогические работники (педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных организаций, методисты, педагоги-организаторы) и обучающиеся учреждений дополнительного образования детей, родители (законные представители).</p>
3.10. Описание инновации	<p>Создаваемый арт-центр имеет следующую структуру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лаборатория каллиграфии и рукописной книги;</li> <li>- Студия каллиграфии и рукописной книги Русская легенда»;</li> <li>- Студия живописи, графики и дизайна «Жар-птица»;</li> <li>- Кружок «Юный художник и скульптор»;</li> <li>- Кружок «Веселые краски»;</li> <li>- Кружок «Юный скульптор»;</li> <li>- Музей рукописной книги;</li> <li>- Детское объединение «ОлимпикТВ»;</li> <li>- Видеостудия и фотостудия;</li> <li>- Типография с лабораторией компьютерной графики и графического дизайна;</li> <li>- Детско-юношеский театр «Мой Парнас»;</li> <li>- Детский кукольный театр «Диво»;</li> <li>- Театр-студия «Вояж»;</li> <li>- Клуб авторской песни «Душа компании»;</li> <li>- Хореографический коллектив «Импульс»;</li> <li>- Студия хореографии;</li> <li>- Музей истории русского языка им. О.Н. Трубачёва;</li> <li>- Фольклорные объединения «Златица», «Горошина», «Потешка», «Рада»;</li> <li>- Читальный зал библиотеки Центра «Олимпия»;</li> <li>- Секция и уголок художественного творчества Читального зала;</li> <li>- Литературная гостиная.</li> </ul> <p>Студии каллиграфии и рукописной книги «Русская легенда», живописи, графики и дизайна «Жар-птица», кружок «Юный художник и скульптор», кружок «Веселые краски», кружок «Юный скульптор», детско-юношеский театр «Мой Парнас», детский кукольный театр «Диво», фольклорные объединения «Златица», «Горошина», «Потешка», «Рада», клуб авторской песни «Душа компании», хореографический коллектив «Импульс», типография с лабораторией компьютерной графики и графического дизайна, обеспечат практическую работу лаборатории рукописной книги и интерактивной творческой площадки-мастерской. На базе читального зала библиотеки Центра «Олимпия» свои двери открывает мастерская по реставрации книг, литературная гостиная и инклюзивная творческая мастерская с различными</p>

	<p>художественными секциями. Созданные обучающимися книги поступают в музей рукописной книги, пополняя его экспозицию. Созданные творческие произведения детей пополняют коллекцию уголка художественного творчества Читального зала и экспонируются в Центре «Олимпия» и Музее истории русского языка им. О.Н. Трубочёва. Театрализованные представления детско-юношеского театра «Мой Парнас» позволяют оживлять страницы рукописных книг, художественных произведений, фольклорных текстов. Детское объединение «ОлимпикТВ» освещает деятельность арт-центра в СМИ. Совместная деятельность структурных подразделений арт-центра обеспечивает его функционирование как системы. Повышение педагогического мастерства педагогов региона обеспечивается в рамках проведения методических семинаров, мастер-классов, конкурсов, выставок, научно-исследовательских конференций. Развитие обучающихся осуществляется в процессе их участия в региональных творческих фестивалях и конкурсах.</p>
<p>3.11. Описание управления инновационным процессом, система мер, обеспечивающих стабильность работы в режиме реализации инновационного проекта (программы)</p>	<p>Управление инновационным процессом включает систему мер, обеспечивающих стабильность работы в режиме реализации инновационного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярный мониторинг инновационной деятельности,</li> <li>- слаженная работа методической службы Центра «Олимпия»,</li> <li>- консультационная поддержка научного руководителя проекта.</li> </ul>
<p>3.12. Теоретические основы инновации (названия научных школ, педагогических теорий и концепций)</p>	<p>Для нашего исследования важны следующие теории и концепции и их основные положения:</p> <p>Концепция личностно-ориентированного образования (В.В. Сериков):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогическая ситуация рассматривается как особый педагогический механизм, который ставит воспитанника в новые условия, требующие от него новую модель поведения, рефлексии. Важно спроектировать такой способ жизнедеятельности воспитанника, который бы соответствовал природе его личностного развития. Ведь ученику важно осмыслить и прожить собственную жизненную ситуацию, которая одновременно и сложилась объективно, и избрана им самим, которая особым образом понимается и принимается.</li> </ul> <p>Психолого-дидактическая концепция (И.С. Якиманская):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В учении как индивидуально значимой деятельности реализуется личный опыт ученика, приобретаемый им самостоятельно, вне учебной деятельности. Т.е. ученик изначально является носителем субъектного опыта, а не становится субъектом обучения. Главная задача обучения - выявить особенности этого субъектного опыта, преобразовать, обогатить его, создать условия для развития индивидуальности ученика. Дидактические требования к содержанию образовательного процесса:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предъявляя учебный материал, следует выявлять содержание субъектного опыта ученика (внеучебной деятельности + предшествующее обучение),</li> <li>2. Деятельность учителя должна быть направлена на преобразование личного опыта ребенка, а не только расширение предметного содержания,</li> <li>3. Субъектный опыт ученика нужно обязательно согласовывать с</li> </ol>

научным содержанием дисциплины.

4. Ученик должен иметь возможность выбора заданий и способов проработки учебного материала.

5. Учитель должен обеспечить контроль и оценку процесса обучения, а не только результата (который может быть списан или подогнан под ответ).

6. Овладение знаниями должно сопровождаться стимулированием ученика к самовыражению, самообразованию, рефлексии.

Культурологическая концепция личностно-ориентированного образования (Е.В. Бондаревская):

- Личностно-ориентированное образование является гуманитарной технологией открытого типа. В отличие от традиционного образования, которое работает, в основном, с когнитивной сферой и мышлением, эта технология проектируется для работы с сознанием человека и процессами его индивидуально-личностного развития. Целью этой технологии является развитие личностных структур сознания (ценностей, смыслов, отношений, способностей к выбору, рефлексии, саморегуляции и др.), субъективных свойств (автономности, самостоятельности, ответственности и др.) и индивидуальности ребенка.

- становление индивидуальности - процесс внутренний, не всегда доступный педагогическому наблюдению и анализу, он имеет противоречивый, дискретный характер, ему свойственны свои взлеты и падения, духовные приобретения и потери. Педагог имеет дело с развивающейся, еще не завершенной личностью, которая много не знает о себе, находится в процессе становления, поиска себя, своего личностного образа. Главное что требуется ребенку в процессе движения к собственному образу - помочь разобраться в себе, понять свои индивидуальные способности и достоинства, проблемы развития и оказать помощь в их решении, максимально опираясь на его личностный потенциал. Этим определяется основной метод личностно-ориентированного воспитания - педагогическая поддержка ребенка в его ценностно-смысловом саморазвитии и жизненном самоопределении.

- Личностно-ориентированное образование - самоорганизуемый педагогический процесс, т.е. такой тип образования, в котором собственные усилия личности имеют первостепенное значение. Технологическое обеспечение самоорганизуемого образовательного процесса требует от педагогов глубокого понимания того, что происходит с ребенком, учеником в педагогическом процессе, как «проращивается» его личность, как образовательный процесс «развертывает» его фундаментальные природные и социальные свойства, наполняет культурным, ценностно-смысловым содержанием его познание.

- Личностно-ориентированное воспитание - процесс, который «встраивается» в жизнь ребенка, а не достраивается над ней. Его технология опирается на жизненный субъективный опыт ребенка и его преобразование путем включения детей в жизнетворчество. Позиция педагога в личностно-ориентированном образовании состоит в том, чтобы отнестись к ребенку как к субъекту жизни и помочь ему в разрешении жизненных проблем, опираясь на его субъективный опыт и внутреннее стремление по-иному организовать собственную жизнь и окружающую среду, найти индивидуальный путь своего развития. Этому способствует архитектура образовательного пространства, которое выстраивается как мир детства, поле свободных выборов и

	<p>практической жизнедеятельности, среда жизнетворчества, самореализации и саморазвития, пространство культуры жизнедеятельности.</p> <p>Теория эстетического воспитания (Б.Т. Лихачев)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности.</li> <li>- Эстетическое развитие - это длительный процесс становления и совершенствования эстетического сознания, отношения и эстетической деятельности личности. Эстетическое развитие личности совершается в результате творческого усвоения общественно-исторического эстетического опыта.</li> <li>- Работа по эстетическому воспитанию должна строиться на следующих принципах:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстетическое воспитание осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой в образовательном учреждении.</li> <li>2. Детское творчество связано с жизнью, эта связь обогащает содержание детской художественной деятельности;</li> <li>3. Художественно-творческая деятельность взаимосвязана со всей воспитательно-образовательной работой;</li> <li>4. Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности;</li> <li>5. Индивидуальный подход в эстетическом воспитании;</li> <li>6. Всеобщность эстетического воспитания и занятий с детьми художественным творчеством.</li> </ol>
<p>3.13. Предполагаемые критерии эффективности проекта (программы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота разработанных нормативных правовых документов по проблеме инновационной деятельности.</li> <li>2. Степень разработанности учебно-методического и научно-методического обеспечения инновационной деятельности в образовательной организации.</li> <li>3. Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на качество образования обучающихся.</li> <li>4. Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников.</li> <li>5. Информационное сопровождение инновационной деятельности.</li> <li>6. Социальная значимость инновационной деятельности.</li> </ol>
<p><b>4. Ресурсное обеспечение проекта (программы)</b></p>	
<p>4.1. Кадровое обеспечение проекта (программы). Указать фамилию, имя, отчество, должность, квалификационную категорию сотрудников, имеющих опыт реализации проектов, диссеминации опыта на муниципальном, региональном и федеральном уровнях, за последние 5 лет, указать его функционал в данном проекте</p>	<p><b>Егорова Галина Викторовна</b>, директор Центра «Олимпия», к.ф.н., Заслуженный учитель РФ, куратор проекта.</p> <p>Имеет опыт реализации проектов: 2015 – 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация регионального этапа международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед»;</li> <li>- городской конкурс кириллической каллиграфии «Красота и богатство русской азбуки» в рамках городского фестиваля «Дни русского языка им. О.Н. Трубачёва»;</li> <li>- открытый городской конкурс «Моя рукописная книга».</li> </ul>



2018 – участие в семинаре Минобр РФ; «Методика работы с текстом по русскому языку и литературе»;

2019 – выступление на всероссийском с международным участием образовательном форуме «Русский язык для всех» по теме: «Урок русского языка как праздник»;

2019 – организация городского семинара «Использование инновационных и традиционных образовательных технологий по русскому языку и литературе во внеурочной деятельности». Выступление по теме «Развитие интереса к русскому языку во внеурочной деятельности»;

2019 – выступление на городском семинаре «Формирование и развитие основ читательской компетенции на уроках литературы и во внеурочное время».

**Гаврилова Алина Олеговна** - методист, к.п.н., Заслуженный работник науки и образования, профессор РАЕ, член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников, член Международного Союза педагогов-художников», ПДО, руководитель Студии каллиграфии и рукописной книги «Русская легенда» и Студии живописи, графики и дизайна «Жар-птица», научный руководитель проекта. Имеет опыт реализации проектов:

- городской конкурс кириллической каллиграфии «Красота и богатство русской азбуки» в рамках городского фестиваля «Дни русского языка им. О.Н. Трубачёва»;
- открытый городской конкурс «Моя рукописная книга»;
- региональные образовательные мероприятия по искусству каллиграфии и рукописной книги.

- мастер-классы для слушателей ГАУ ДПО «ВГАПО»:

2014– 2020 «Искусство каллиграфии и рукописная книга», «Технология создания рукописной книги», «Арт-дизайн и рукописная книга» и др.

2018 – проведение вебинара «Создание рукописной книги на уроках изобразительного искусства»

2019 – выступление на городском семинаре по теме: «Использование традиций каллиграфии и рукописной книги во внеурочной деятельности по русскому языку и литературе».

**Юшкова Людмила Алексеевна**, высш. кат., ПДО, рук. кружка «Юный художник и скульптор», член рабочей группы проекта.

- мастер – классы для слушателей ГАУ ВПО ВГАПО:

2015 –2020 «Развитие педагогического мастерства при создании глиняных народных игрушек»; «Организация познавательно-исследовательской деятельности в рамках темы «Осенний пейзаж»; «Организация познавательно-исследовательской деятельности в рамках темы «Фрукты»; «Выполнение декоративного букета в стиле городецкой росписи» и др.

Функционал: разработка учебно-методического обеспечения, программ, организация и проведение образовательных мероприятий и др.

**Вологина Ирина Яковлевна**, высш. кат., ПДО, рук. Детско-юношеского театра «Мой Парнас», член рабочей группы.

2015 – 2019

- участие в региональном этапе международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед»;

2017 – Проведение Всерос. вебинара «Инновационный проект:

	театральная студия в образовательной организации». Функционал: разработка учебно-методического обеспечения, программ, организация и проведение образовательных мероприятий и др.
4.2. Нормативно-правовое обеспечение проекта (программы). Наименование нормативного акта, обоснование включения его в нормативно-правовое обеспечение	ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». Гос.программа РФ «Развитие образования» (от 26.12.2017 №1642). Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014 № 1726-р). Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нац.проекта «Образование» (от 03.09.2018 №10). Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей» (от 30.11.2016 № 11). Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 г. Приказ Минпросвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей». Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Минобрнауки РФ от 23.07.2013 №611 «Об утверждении порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования». Целевая программа Волгоградской области «Доступная среда». Приказ Минобр и молодежной политики Волгоградской области от 30.12.2013 №1755 «Об утверждении порядка признания организацией, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений региональными инновационными площадками». Письмо комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области, ГАУ ДПО «ВГАПО» от 10.10.2019 №830.
5. Финансовое обеспечение проекта (программы). Указать предполагаемые источники финансирования, согласованные учредителем, представить план расходования средств по годам	Финансирование проекта за счет средств субсидий на выполнение муниципального задания, а также за счет средств от приносящей доход деятельности, путем выплаты стимулирующих надбавок и доплат.

### Дорожная карта проекта (программы) по этапам (алгоритм реализации)

Задачи и шаги реализации	1 этап Сентябрь 2020 – декабрь 2020	2 этап Январь 2021- апрель 2023	3 этап Апрель 2023 – сентябрь 2023
<i>Задача 1</i> <i>Разработка нормативно-правовых основ, учебно-методической базы инновационной деятельности арт-центра, критериев и показателей измерения качественных изменений в образовании и личности обучающихся и изменений в личности педагогических и руководящих работников (профессиональный рост, мастерство и др.).</i>			
Шаги реализации (мероприятия)	<u>Планируемый результат:</u> Формирование нормативно-правовой,	<u>Планируемый результат:</u> Формирование информационных,	<u>Планируемый результат:</u> Обобщение и анализ результатов деятельности по работе

	методической, образовательной и социально-психологической баз.	диагностико-аналитических, мониторинговых банков по результатам реализации инновационного проекта.	арт-центра.
	<b>Создание условий для реализации проекта (создание проектной группы, распределение полномочий, создание локальных баз (положения, инструкции, регламенты деятельности), заключение соглашений с социальными партнерами и т.д.)</b>	<b>Разработка модели, технологии, программы, их апробация, разработка диагностического инструментария.</b>	<b>Проведение итогового мониторинга результатов, разработка методических рекомендаций, трансляция полученных результатов через участие в конференциях, проведение семинаров, создание сборника продуктов и т.д.</b>
	Сентябрь – декабрь 2020. Формирование пакета документов нормативно-правовой базы реализации проекта (отв. методисты)	Апрель 2022, 2023 годов Мониторинг (анкетирование) участников РИП по вопросам реализации проекта.	Май 2023. Обобщение опыта. Экскурсии педагогов региона в музей рукописной книги. По разделам музея. Отв. Архипова Е.В.
	Сентябрь – декабрь 2020. Формирование пакета диагностических методик (анкеты, тесты, вопросы для интервьюирования) отв. методисты.	Апрель 2022, 2023 годов Мониторинг (тестирование) участников РИП по вопросам реализации проекта.	Май 2023. Обобщение опыта. Экскурсии педагогов региона в музей истории русского языка им. О.Н. Трубачёва Отв. Архипова Е.В.
	Сентябрь – декабрь 2020. Формирование пакета учебно-методических рекомендаций по исследуемой проблеме (отв. методисты)	Январь 2021 Библиотечный урок «Зимние праздники. Рисуем зиму». Отв. Бесхлебнова О.В.	Май 2023 Открытая мастерская «Страна чудес» (отв. Гаврилова А.О., Жемчужнов Д.М., Павлова Н.В., Юшкова Л.А.).
	Сентябрь – декабрь 2020. Формирование пакета методических рекомендаций по организации образовательного процесса в условия для реализации РИП (отв. методисты)	Январь 2021 Концерт «Праздник творчества» (отв. Гаврилова А.О., Платковская Ж.В., Адамянец Л.А., Вологина И.Я.)	Май 2023 Педагогический совет: «Итоги реализации инновационной деятельности».
	Сентябрь – декабрь 2020. Формирование базы социально-психологических особенностей	Январь 2021. Встреча – диалог с представителями старшего поколения «Дети Сталинграда». Отв. Петеримова Л.И.	

	обучающихся среднего и старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста (отв. методисты)			
	Сентябрь – декабрь 2020. Разработка проектов положений областных конкурсов: «Царицын-Сталинград-Волгоград», «Родина моя – Россия», «Семья и я», «Весна Победы», «Семейные радости». Отв. методисты.	Январь 2021. Выставка рукописных книг «Рукам работа – душе праздник». Отв. Гаврилова А.О.		
	Сентябрь – декабрь 2020. Разработка Положения об АРТ-центре и его структурных подразделениях. Отв. Митина Е.А.	Январь 2021. Заседание клуба авторской песни «Стихи и песни» отв. Елизарова А.П.		
	Сентябрь – декабрь 2020. Разработка Положения о мониторинге инновационной деятельности. Отв. методисты	Январь-Февраль 2021. Проведение регионального этапа международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры вперед!» «Росс непобедимый». Отв. Зыкова Н.Н.		
	Сентябрь – декабрь 2020. Заключение соглашений с социальными партнерами: МУ ДПО «Центр развития образования»; ГАУ ДПО «ВГАПО» кафедра культуры и общественных дисциплин, ФГБОУ ВО «ВГСПУ» отв. Митина Е.А.	Февраль 2021. Выставка «В сердце своем храним». Отв. Бесхлебнова О.В., Мирзоян Т.Г.		
	Сентябрь 2020 Открытый урок: «Книга от «А до Я» отв. Бесхлебнова О.В.	Март 2021. Урок-мастерская «Как создаются книги». Отв. Петеримова Л.И.		
	Сентябрь 2020 Репортаж «О рукописной книге» отв. Игнатова Т.Г.	Март 2021. Семейная гостиная «В моей семье сохранилась память...». Отв. Бесхлебнова О.В., Мирзоян Т.Г., Евсиков М.В., Зыкова Н.Н., Елизарова а.П.		
	Сентябрь 2020 Библиотечный урок: «Информация. Что такое	Март 2021. Творческая встреча с сотрудниками областного		

	источник информации». отв. Петеримова Л.И., Павлова Н.В.)	краеведческого музея «Строительство выставки старинных книг» Отв. Бесхлебнова О.В.		
	Октябрь 2020. Выставка: «В начале было слово». отв. Бесхлебнова О.В., Петеримова Л.И.)	Апрель 2021. Экскурсия по читальному залу Центра «Олимпия» «Книги большие и маленькие». Отв. Петеримова Л.И.		
	Октябрь 2020. Занятие: «Формат книги» отв. Петеримова Л.И.	Май 2021. Конкурс стихов, песен, рисунков, рассказов «Бессмертные страницы моей семьи». Отв. Бесхлебнова О.В., Вологина И.Я.		
	Ноябрь 2020. Кружок «Возникновение письменности в истории человечества». Отв. Петеримова Л.И.	Сентябрь 2021. Книго-фото выставка «Читающие дети – будущее России». Отв. Петеримова Л.И.		
	Декабрь 2020. Открытый урок: Древние книги Руси» отв. Бесхлебнова О.В.	Сентябрь 2021 Урок-практикум «Для чего нужна книга». Отв. Бесхлебнова О.В.		
		Октябрь 2021. Городской праздник "Дни русского языка им. О.Н. Трубачёва (проводится совместно с администрацией Волгограда и Волгоградской городской Думой). Отв Гаврилова А.О.		
		Сентябрь-октябрь 2021 Организация и проведение областного конкурса «Семейные радости». Отв. Павлова Н.С.		
		Октябрь-ноябрь 2021. Областной конкурс «Царицын – Сталинград – Волгоград». Отв. Павлова Н.В.		
		Ноябрь 2021. Экскурсия в музей рукописной книги «Рукам работа – душе праздник». Отв. Архипова Е.В.		
		Ноябрь 2021. Праздник «Посвящение в читатели». Отв. Бесхлебнова О.В., Вологина И.Я.		
		Ноябрь 2021- апрель 2022 Региональный фестиваль-		

		конкурс «Моя рукописная книга». Отв. Гаврилова А.О.	
		Ноябрь 2021 Открытый урок: «Изобретение Иоганна Гутенберга» Отв. Бесхлебнова О.В.	
		Декабрь 2021 Встреча с преподавателями института художественного образования ВГСПУ «Возникновение письменности на Руси. Глаголица». Отв. Гаврилова А.О.	
		Декабрь 2021. Праздник «День рождения Центра «Олимпия». Книжные выставки «Что за прелесть эти книжки». Отв. Зыкова Н.Н., Адамянец Л.А.	
		Январь 2022. Литературная гостиная: «Законы природы. Сказка». отв. Петеримова Л.И., Вологина И.Я., Игнатова Н.Г.	
		Январь-февраль 2022. Областной конкурс «Семья и Я». Отв. Митина Е.А., Павлова Н.С.	
		Февраль 2022. Выставка «Выше всех Эверестов – Мамаев Курган». Отв. Петеримова Л.И., Мирзоян Т.Г., Игнатова Н.Г.	
		Март 2022. Экскурсия для педагогов региона «Рукописная книга». Отв. Архипова Е.В.	
		Март 2022 Библиотечный урок «Читаем вместе». Отв. Бесхлебнова О.В.	
		Апрель 2022 Викторина, выставка рисунков «Звездное небо – великая тайна природы». Отв. Петеримова Л.И.	
		Апрель 2022 Выставка	

		детских поделок «Празднуем Пасху». Отв. Юшкова Л.А.	
		Май 2022. Уроки победы «Помним и читим». Отв. Педагоги Центра «Олимпия».	
		Апрель-май 2022 Организация и проведение областного конкурса «Весна Победы». Отв. Павлова Н.С.	
		Сентябрь 2022 Выставка «Пройдем по улицам знакомым». Отв Бесхлебнова О.В., Мирзоян Т.Г.	
		Сентябрь 2022. Занятие - практикум «Как обращаться с книгой». Отв. Бесхлебнова О.В.	
		Октябрь 2022. Вечер вопросов и ответов «Ценности настоящие и мнимые». Отв. Бесхлебнова О.В.	
		Октябрь-ноябрь 2022. Областной конкурс «Царицын – Сталинград – Волгоград». Отв. Павлова Н.В.	
		Ноябрь 2022 Открытое занятие «Рукописные книги Древней Руси». Отв. Петеримова Л.И.	
		Ноябрь 2022- апрель 2023 Областной конкурс «Рукописная книга». Отв. Гаврилова А.О	
		Декабрь 2022. Праздник «День рождения Центра «Олимпия». Книжные выставки «Что за прелесть эти книжки». Выставки поделок. Отв. Зыкова Н.Н., Адамянец Л.А.	
		Декабрь 2022. Встреча с краеведом, коллекционером книжных закладок Е.Г. Филонич. Отв. Бесхлебнова О.В.	
		Декабрь 2022. Книжная выставка «Вначале было слово». Отв. Петеримова Л.И.	

		Январь-февраль 2023. Областной конкурс «Семья и Я». Отв. Митина Е.А., Павлова Н.С.		
		Январь 2023. Библиотечный урок «Рождество Христово. Прославление, пение песен, колядок». Отв. Бесхлебнова О.В., Логачева В.С. Вологина И.Я.		
		Февраль 2023 Выставка «Нам есть, чем гордиться, нам есть, что беречь». Отв. Петеримова Л.И.		
		Март 2023 Экскурсии для педагогов региона в музей «Моя рукописная книга». Отв. Архипова Е.В.		
		Март 2023 Книжная выставка «Читающие дети – будущее России». Отв. Бесхлебнова О.В.		
		Апрель 2023 Выставка «Великая Победа». Отв. Петеримова Л.И.		
	<b><u>Планируемый результат:</u></b> Выстраивание системы повышения квалификации для педагогов волгоградского региона через систему мастер-классов	<b><u>Планируемый результат:</u></b> Выявление рисков реализации инновационной работы регионального центра и путей их преодоления.	<b><u>Планируемый результат:</u></b> Распространение опыта работы среди педагогов волгоградского региона по теме инновационной работы.	
	Декабрь 2020 Разработка перспективного плана-графика на 2021-2023 годы мастер-классов (Вессели М.С., Елизаровой А.П., Гавриловой А.О., Игнатовой Н.Г., Юшковой Л.А.) и семинаров для педагогов региона. Отв. Гаврилова А.О.	Май 2022 Мониторинг реализации инновационной работы с целью выявления рисков ее реализации. Отв. Гаврилова А.О.	Май 2023. Проведение расширенного заседания научно-методического совета Центра «Олимпия» «Обобщение результатов инновационной работы». Отв. методисты.	
		Сентябрь 2022 Научно-методический совет Центра «Олимпия» по вопросу внесения корректировок в дорожную карту реализации РИП. Отв.	Май - июнь 2023 Информация на сайте Центра «Олимпия» по теме инновационной работы. Отв. Митина Е.А., Павлова Н.С.	



		Гаврилова А.О., методисты		
		Октябрь 2022 Педагогический совет «Пути преодоления рисков при реализации инновационной работы». Отв. Митина Е.А.	Май-сентябрь 2023 года изготовление буклетов по теме инновационной работы. Отв. Гаврилова А.О.	
			Июнь 2023 Разработка методических пособий для педагогов региона по теме инновационной деятельности. Отв. Гаврилова А.О., методисты	
			Размещение информации об инновационной деятельности в СМИ отв. методисты	
	<b><u>Планируемый результат:</u> Формирование механизмов взаимодействия педагогов дополнительного образования, обучающихся и их родителей (законных представителей).</b>	<b><u>Планируемый результат:</u> Разработка рекомендаций педагогам и родителям по развитию каллиграфических навыков у детей.</b>		
	Октябрь – ноябрь 2020. Конкурс кириллической каллиграфии «Красота и богатство русской азбуки». Отв. Гаврилова А.О.	Ноябрь - декабрь 2022 Разработка методических рекомендаций для педагогов о роли каллиграфии в развитии ребенка с ОВЗ. Отв. Гаврилова А.О., методисты		
	Ноябрь 2020. Городской конкурс чтецов, книжная выставка «Живое русское слово». Отв. Бесхлебнова О.В., Петеримова Л.И., Вологина И.Я.	Январь - апрель 2023 Разработка рекомендаций родителям по развитию навыков каллиграфии у детей». Отв. методисты.		
		Апрель 2023 Разработка общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Каллиграфия как инструмент развития ребенка и его индивидуального почерка». Отв. Гаврилова А.О.		
		Апрель 2023 Разработка		

		методических рекомендаций для педагогов региона «Рукописная книга как форма организации коллективного творческого дела». Отв. Гаврилова А.О., методисты.	
		<b><u>Планируемый результат:</u></b> Построение системы передачи опыта по образовательной работе с педагогами региона по вопросам развития современного ребенка и формирования его индивидуальности с помощью использования каллиграфии и рукописной книги в образовательном процессе.	
		Ноябрь 2021. Мастер-класс «Искусство каллиграфии и рукописная книга» Отв. Гаврилова А.О.	
		Ноябрь 2021. Творческий семинар «Знакомство с рукописной книгой» Отв. Гаврилова А.О.	
		Ноябрь 2021 Мастер-класс «Внешнее и внутреннее оформление рукописной книги» Отв. Гаврилова А.О.	
		Декабрь 2021 Мастер-класс «Переплетные процессы» Отв. Гаврилова А.О.	
		Ноябрь 2022 Мастер-класс «Художественная иллюстрация в рукописной книге» Отв. Гаврилова А.О.	
		Ноябрь 2022 Мастер-класс «Искусство миниатюры» Отв. Гаврилова А.О.	
		Декабрь 2022 Семинар «Искусство книжного орнамента» Отв. Гаврилова А.О.	
		Декабрь 2022 Семинар «Инициал» Отв. Гаврилова А.О.	

		Февраль 2023 Семинар «Элементы декоративного оформления рукописной книги» Отв. Гаврилова А.О.		
		Март 2023 Семинар «Красота русских рукописных книг» Отв. Гаврилова А.О.		
<b>Задача 2</b> <i>Разработка единого интегрированного образовательного пространства художественно-эстетического воспитания арт-центра как системной инновации</i>				
<b>Шаги реализации (мероприятия)</b>	<b>Планируемый результат:</b> Обеспечение условий для максимальной самореализации, социализации и развития обучающихся в условиях активной работы арт-центра	<b>результат:</b> Обеспечение условий для максимальной самореализации, социализации и развития обучающихся в условиях активной работы арт-центра	<b>результат:</b> Обеспечение условий для максимальной самореализации, социализации и развития обучающихся в условиях активной работы арт-центра	
	Сентябрь 2020. Разработка модульных дополнительных общеразвивающих программ с включением всех участников инновационного проекта: «Наше наследие», «Медиачас» и др.	Реализация модульных дополнительных общеразвивающих программ с включением всех участников инновационного проекта: «Наше наследие», «Медиачас» и др.	Апрель - май 2023 Размещение на сайте Центра «Олимпия» разработок открытых занятий и мастер-классов отв. Жемчужнов Д.М.	
	Ноябрь 2020. Библиотечный урок: «Азбука и букварь. Самые необычные книги из прошлого и настоящего» отв. Петеримова Л.И., Бесхлебнова О.В.	Январь 2021- апрель 2023 Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство русской каллиграфии и рукописной книги» отв. Гаврилова А.О.	Апрель - май 2023 Размещение на сайте Центра «Олимпия» разработок по художественно-эстетическому воспитанию обучающихся (отв. методисты)	
	Ноябрь 2020. Мастер-класс «Знакомство с рукописной книгой» отв. Гаврилова А.О.	Январь 2021- апрель 2023 Открытые занятия по курсу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство русской каллиграфии и рукописной книги» отв. Гаврилова А.О.	Апрель - май 2023 Освещение в СМИ разработок по художественно-эстетическому воспитанию обучающихся (отв. Игнатова Н.Г.)	
	Ноябрь 2020. Мастер-класс «История искусства каллиграфии и рукописного шрифта» отв. Гаврилова А.О.	Январь 2021- апрель 2023 Заседание лаборатории компьютерных технологий и графического дизайна (отв. Жемчужнов Д.М., Павлова Н.В.)		
	Ноябрь 2020. Мастер-класс «Искусство каллиграфии и	Январь 2021- апрель 2023 Репортажи «ОлимпикТВ» (Отв. Игнатова Н.Г.)		

	рукописный шрифт» отв. Гаврилова А.О.			
	Ноябрь 2020. Мастер-класс «Внешнее и внутреннее убранство книги. Образ и буква» отв. Гаврилова А.О.	Январь 2021- апрель 2023 Концерт «Танец жизни» (Отв. Платковская Ж.В.)		
	Ноябрь 2020. Мастер-класс «Технология «состаривания» рукописной книги» отв. Гаврилова А.О.	Январь 2021- апрель 2023 Театральное представление «Созидающий мир» (отв. Вологина И.Я., Адамянец Л.А.)		
	Декабрь 2020. Мастер-класс «Технология изготовления бумаги для создания рукописной книги» отв. Гаврилова А.О.	Фольклорный фестиваль и творческие мастерские «Радость творчества» (Отв. Гаврилова А.О., Вессели М.С., Логачева В.С.)		
	Декабрь 2020. Мастер-класс «Конструкция и оформление книги» отв. Гаврилова А.О.			
<b>Задача 3</b>				
<i>Разработка педагогических условий и принципов деятельности и функционирования арт-центра</i>				
<b>Шаги реализации (мероприятия)</b>	<b><u>Планируемый результат:</u></b> использование и распространение современных педагогических технологий в образовательном процессе	<b><u>Планируемый результат:</u></b> использование и распространение современных педагогических технологий в образовательном процессе	<b><u>Планируемый результат:</u></b> использование и распространение современных педагогических технологий в образовательном процессе	
	Сентябрь 2020. Заседание научно-методического Совета Центра по теме: «Иновационные образовательные технологии и их роль в художественно-эстетическом образовании» отв. методисты	Ноябрь 2021. Заседание научно-методического совета «Метод проекта как основная форма работы с обучающимися по созданию рукописной книги». Отв. методисты.	Май-август 2023. Формирование раздела «Использование иновационных педагогических технологий» в портфолио педагога. Отв. Педагоги дополнительного образования	
	Сентябрь 2020. Педагогический совет «Методологические основы иновационной деятельности». Отв. Митина Е.А.	Ноябрь 2021. Интегрированная творческая мастерская «Мы творим!» (отв. Педагогический коллектив Центра «Олимпия»)	Май-август 2023. Интегрированная творческая мастерская «Мы творим!» (отв. Педагогический коллектив Центра «Олимпия»)	
	Сентябрь 2020. Интегрированная творческая мастерская «Мы творим!» (отв. Педагогический коллектив Центра	Весь период по отдельному графику. Открытые уроки педагогов Центра «Олимпия» транслирующие		

	«Олимпия»)	использование педагогических технологий на занятиях с обучающимися. Отв. методисты		
	Ноябрь. 2020. Педагогический совет «Использование инновационных образовательных технологий в образовательном процессе Центра «Олимпия» отв. Зам. директора Митина Е.А.			
	Октябрь – декабрь 2020 по отдельному графику. Открытые уроки педагогов Центра «Олимпия» транслирующие использование педагогических технологий на занятиях с обучающимися. Отв. методисты			
<b>Задача 4</b>				
<i>Разработка и внедрение обновленного содержания, программного обеспечения и педагогических технологий арт-центра</i>				
<b>Шаги реализации (мероприятия)</b>	Сентябрь 2020 Разработка модульных дополнительных общеразвивающих программ. Отв. педагоги Центра.	Сентябрь - май 2021-2023 Внедрение и реализация модульных дополнительных общеразвивающих программ. Отв. педагоги Центра.	Январь 2022 Педагогический совет «Особенности реализации модульных дополнительных общеразвивающих программ. Отв. методисты.	
	<b><u>Планируемый результат:</u></b> Укрепление физического, психологического, здоровья обучающихся и их интеллектуального развития средствами искусства каллиграфии и рукописной книги	<b><u>Планируемый результат:</u></b> Укрепление физического, психологического, здоровья обучающихся и их интеллектуального развития средствами искусства каллиграфии и рукописной книги	<b><u>Планируемый результат:</u></b> Укрепление физического, психологического, здоровья обучающихся и их интеллектуального развития средствами искусства каллиграфии и рукописной книги	
	Декабрь 2020. Научно - методический совет «Инновационные технологии Арт-центра» Отв. методисты	Январь 2021. Научно - методический семинар «Творчество в жизни человека». Отв. методисты	Май 2023 Педагогический совет «Программное обеспечение РИП». Отв. зам. директора Митина Е.А.	
	Декабрь 2020. Мониторинг психофизического здоровья обучающихся (входной контроль) отв. методисты	Январь 2021. Научно - методический совет «Роль искусства каллиграфии как средства укрепления здоровья обучающегося». Отв.	Май 2023 Педагогический совет «Психофизическое здоровье обучающихся в ходе реализации РИП». Отв. зам. директора	

		методисты	Митина Е.А.
	Октябрь 2020. Анкетирование родителей обучающихся (законных представителей) о наличии проблем в обучении на начало РИП отв. методисты	Февраль 2021, 2022 годы. Промежуточный мониторинг психофизического здоровья обучающихся отв. методисты	Март 2023. Итоговый мониторинг психофизического здоровья обучающихся отв. методисты
		Май 2021, 2022 года. Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся о решении проблем в обучении в период реализации РИП отв. методисты	Май 2023 года Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся об оценке удовлетворенности в обучении в период заключительного этапа реализации РИП отв. методисты
<b>Задача 5</b>			
<i>Разработка информационного поля арт-центра и обеспечение информационного сопровождения инновационной деятельности</i>			
<b>Шаги реализации (мероприятия)</b>	<b>Планируемый результат: совершенствование форм профориентационной работы с обучающимися.</b>	<b>Планируемый результат: совершенствование форм профориентационной работы с обучающимися.</b>	<b>Планируемый результат: совершенствование форм профориентационной работы с обучающимися.</b>
	Разработка виртуального музея рукописной книги (отв. Павлова Н.В., Жемчужнов Д.М.)	Апрель 2021, Библиотечный урок: «Как создаются книги. Знакомство с профессиями создателей книг». Отв. Петеримова Л.И., Бесхлебнова О.В.	Апрель 2023. Анкетирование обучающихся «Профессии книгоиздательского дела». Отв. методисты
	Сентябрь 2020. Просмотр фильма «Откуда к нам пришла книга» отв. Петеримова Л.И., Бесхлебнова О.В.	Апрель 2021. Работа виртуального музея рукописной книги (отв. Павлова Н.В.)	Апрель 2023. Обновление содержания сайта арт-центра. Отв. методисты
	Сентябрь 2020. Разработка сайта РИП (отв. Жемчужнов Д.М.)	Информационное сопровождение РИП в СМИ (отв. Игнатова Т.Г.)	Информационное сопровождение РИП в СМИ (отв. Игнатова Т.Г.)
	Информационное сопровождение РИП в СМИ (отв. Игнатова Т.Г.)	В течение всего периода по отдельному графику практические занятия для обучающихся: «Калейдоскоп профессий книгоиздательского дела». Профессии: автора (писателя, поэта), рерайтера, редактора, корректора,	

		художника-оформителя, фотоподборщика, фоторедактора, фальцовщика и брошюровщика. Отв. Гаврилова А.О.	
		Сентябрь – апрель 2021, 2022 годы. Региональный фестиваль-конкурс «Моя рукописная книга» отв. Гаврилова А.О.	
		Сентябрь – апрель 2021, 2022 годы. Образовательные мероприятия по подготовке к фестивалю-конкурсу «Моя рукописная книга» отв. Гаврилова А.О.	
		В течение всего периода по отдельному графику практические занятия для обучающихся: «Калейдоскоп профессий книгоиздательского дела». Профессии: автора (писателя, поэта), рерайтера, редактора, корректора, художника-оформителя, фотоподборщика, фоторедактора, фальцовщика и брошюровщика. Отв. Гаврилова А.О.	
		Сентябрь – апрель 2021, 2022 годы. Региональный фестиваль-конкурс «Моя рукописная книга» отв. Гаврилова А.О.	
		Сентябрь – апрель 2021, 2022 годы. Образовательные мероприятия по подготовке к фестивалю-конкурсу «Моя рукописная книга» отв. Гаврилова А.О.	